

CHAPONOST CINÉMA

Clap de première pour les jeudis soirs du film court



■ L'équipe de L'Art tribu lance les jeudis soirs du film court de Chaponost.
Photo Claire CHALANDON

Une fois par trimestre, l'association L'Art tribu va convier les cinéphilés à découvrir, pendant une heure et demie, des courts-métrages. Après chaque film, un temps de partage avec le réalisateur est prévu. La première opération a lieu ce jeudi.

Pour cette première édition, sept œuvres très différentes ont été sélectionnées (lire par ailleurs). Pour les suivantes, les réalisateurs intéressés peuvent prendre contact avec l'association. L'un des critères de sélection est la présence d'un membre de l'équipe de production aux jeudis soirs. Les jeudis soirs permettent de promouvoir des créations vidéo de courte durée, l'un des objectifs de l'association. « Notre association a son siège à Chaponost, nous avons une belle opportunité de lieu de diffusion avec l'auditorium, explique Arnaud-Emmanuel Veron, responsable vidéo et musique. La vidéo est un support qui parle à tous, auquel on peut facilement s'essayer. Nous souhaitons rendre la pratique artistique accessible à tous,

“ Nous souhaitons rendre la pratique artistique accessible à tous ”

Arnaud-Emmanuel Veron,
responsable vidéo
et musique de L'Art tribu

favoriser l'esthétique et l'échange. » Créée en 2011, par une bande de collègues travailleurs sociaux pour la plupart, L'Art tribu a pour objectifs la création, le soutien et la diffusion de projets artistiques dans le domaine de la vidéo, musique, photographie et arts plastiques. Aujourd'hui, elle propose dans la friche Lamartine, à Lyon 3^e, un studio de musique, de photo et de vidéo aux trente artistes qu'elle aide.

PRATIQUE Les jeudis soirs du film court, ce jeudi, à 20 h 30, à l'auditorium, place Clémenceau. Entrée libre. Bar associatif. Réservation conseillée sur resa@larttribu.com
Contact : Fabrice.
Tél. 06.31.75.28.60.
www.larttribu.com

PROGRAMME

- ▶ *Sous le signe des Gémeaux* de Michel Nogara, un film entre thriller et fantastique.
- ▶ *Je suis un problème sociomatématique* d'Étienne Husson, expérimentation graphique, coup de cœur de notre rédaction.
- ▶ *La fleuriste à la cape verte* de François Vieux, un retour dans le Moyen-Âge.

- ▶ *Cortex* d'Adrien Pérez et Arnaud-Emmanuel Veron.
- ▶ *Insolation* de Léa Fabreguettes, film d'animation.
- ▶ *Jablko/Apple/Pomme* de Marta Daeuble, stop motion animation
- ▶ *Le temps des adieux* de Compose it art. Ce court-métrage a obtenu le premier prix des 48 heures du Film project Lyon 2015.