



# Programme

Cette journée d'étude se propose d'examiner l'articulation entre les termes programmatiques et le champ d'expérience(s) à l'œuvre dans la création du film d'animation.

Le « programme » convoque autant ce qui est de l'ordre de l'automatisme que ce qui est visé. Il intervient au niveau des opérations, des moyens et des savoirs qui sont engagés dans un travail d'anticipation et de structuration. Il amorce, cadre et réoriente les différents temps de la production en cours, en agissant notamment par le biais et sous la forme du scénario, du story-board, du logiciel, de l'appareil, etc.

Cette dimension déterminée de la pratique du film d'animation se rattache à un terrain d'expériences, fait d'explorations et de mises à l'épreuve. Les conduites expérimentales et les expériences sensorielles se confrontent, ou s'allient, aux nombreuses techniques de représentation et d'animation, et aux divers supports de diffusion. Le versant instrumental et opératoire est ainsi questionné et renouvelé. Des facteurs tels que l'incertain, l'imprévisible, le hasard viennent compromettre le programme, mais ils sont aussi susceptibles d'être pris en charge, ou initiés par celui-ci.

La création se redessine alors selon des jeux de résistance, de compromis et d'invention.

La journée met à contribution des enseignants-chercheurs, des doctorants, des plasticiens et des professionnels du cinéma d'animation.

10h Accueil

10h15 Présentation : **Céline Henry**

10h30 **Patrick Barrès** « Le carnet de création-recherche du cinéaste d'animation, des traits et des lignes d'invention »

11h00 Projection : «Book», 2003, **Marta Daeuble**, présentation par l'auteur

11h15 **Gilles Methel** « Retour vers le futur »

11h45 Projection : «Destino», 1946-2003, Salvador Dali et les studios Disney

Discussion

14h00 **Serge Verny** « Composition et temps plastique dans le cinéma d'animation »

14h30 Projection : «Gerdas Vej», 2013, **Jérémy Pailier**

14h45 **Maxime Thiebault** « Cinéma d'animation en videomapping, expérience environnementale »

Discussion

Pause

16h00 Projection : «Seuil», 2013, **Julien Arnal**, présentation par l'auteur

16h15 Table ronde avec **Frédérique Blanchin** et **Florian Duval**, projections

17h30 Fin de la journée

